



BRUK KONSERTEN!

*Samspill,
opplevelse
og læring*

KOMPOSISJON MED RYTME OG STOMP

Kenneth Ekornes er en multikunstner og ekspert på å skape musikk av gjenstander og alle mulige rytmeinstrumenter. Det å la elevene selv eksperimentere med lyder og improvisasjon kan gi morsomme resultater og utvikle elevenes lyst til å komponere. Gjennom samspill settes fokus på det å lytte, men samtidig også på det å være bevisst sin egen rolle som aktiv utøver. Ved å utvide forståelsen av hva som er instrumenter eller hva som kan bli til musikk, senkes terskelen for det å tørre og det å spille for hverandre.

FAG Musikk

EMNE Komposisjon, lytting, improvisasjon

MÅLGRUPPE 1. - 7. årstrinn

TIDSRAMME Fra 1- 3 timer

RESSURSER Rytmeinstrumenter, ulike gjenstander, god plass

MÅL LK06

Eleven skal kunne sette sammen musikalske grunnelementer som klang, rytme, dynamikk og melodiske motiver til små komposisjoner (musikk 2. årstrinn). Eleven skal kunne eksperimentere med sang, talekor og instrumenter i enkle samspill (musikk 4. årstrinn). Eleven skal kunne lage egne komposisjoner med utgangspunkt i enkle musikalske former og motiver og bruke grafisk notasjon til å lage skisser av komposisjonene (musikk 7. årstrinn).

FRAMGANGSMÅTE

Snakk med elevene om konserten med Kenneth Ekornes. Hvilke rytmeinstrumenter spilte han på? Og hvilke type lyder lagde han? La elevene så gå på leting etter egne lydkilder. For å lage en stomp- og rytmeopprettelse kan man hente "instrumenter" på mange steder. Stokker, rør i ulike lengder, gjenstander av forskjellige materialer der lyden blir forskjellig om man slår, rister eller blåser på dem. Flasker fylt med vann med mer, plastposer, esker fylt med forskjellige gjenstander eller som man kan slå på er noen tips. Gjenstandene kan for eksempel være funnet i Ruskenaksjoner eller på uteskoledager. Elevene kan finne nye lydkilder i garasjen, eller kjelleren kan gjennomføres på jakt etter det kuleste, største eller minste instrumentet. Her kan elevene få i lekse å ta med seg hjemmelagede instrumenter. Utforsk instrumentenes mange muligheter: Hva skjer når man banker, slår på dem med pinner, blåser eller rister på dem? La instrumentgruppene få litt tid på å utvikle og tilpasse ulike rytmer og lyder. Del elevene inn i grupper med instrumenter med tilnærmet lik lyd, slik at elevene blir satt sammen til et slags orkester bestående av flere instrumentgrupper. Lag notasjon på fl. ippover eller tavle sammen med elevene som beskriver de ulike instrumentene, gjerne sammen med tegn for dynamikk. Avklar start- og avslutningssignaler og bruk elevene som dirigenter, finn egnede steder til høydepunkt og pauser.



BRUK KONSERTEN!

*Samspill,
opplevelse
og læring*

HVORFOR

- Elevene trener opp musikkopplevelsen og musikalsk skaping
- Elevene trener opp den musikalske hukommelsen og sin bevissthet på musikalske uttrykk
- Elevene øker samarbeidsevnen, og forståelse av samspill styrkes

Elevene trener opp evnen til å lytte, velge løsninger og skape helhet

TIPS TIL VIDEREFØRING

- Stomporkesteret og komposisjonene kan brukes som del av egen konsert. Da kan det være spennende å kombinere komposisjonen med lyseffekter og farger, hvor man kan forsterke lydbildet ved å underbygge det visuelt. Bruk farger i vannbad på overhead - det gir spennende effekter. Fyll glassboller med vann og konditorfarge, deretter lyssettes bollene. Bollene kan i tillegg være instrumenter som spilles på.

www.rikskonsertene.no/brukkonserten

