



DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN
ROGALAND



ROGALAND
FYLKESKOMMUNE



SUPERWOMAN

Thea Danielsen Fjørtoft

Klassetrinn: 8.-10.

Programpresentasjon

Hva er det som får stuntfolk til å kaste seg foran biler? Hvorfor lar de seg bli tent på? Og hvordan lages egentlig sloss scener på film?

Superwoman er en autobiografisk foredragsforestilling med utgangspunkt i stuntkvinnens erfaringer og refleksjoner rundt prosesser hun går igjennom i sitt yrke. Dette er en forestilling full av film og lyd, action og dramatik, hvor stunt blir avslørt og forklart. Med utgangspunkt i stuntbransjen berøres emner som grensesetting, tillit, mot, respekt og verdien av å ha gode kollegaer som holder avtaler. Og at det er viktig å ha tro på seg selv og stå på for å oppnå det man ønsker!

Thea Danielsen Fjørtoft er den eneste kvinnen i Norden som både er stuntkvinne og skuespiller.

Etterarbeid.

I etterkant av forestillingen bør læreren la elevene få uttrykke sin mening om det de har sett og hørt? Hva synes de om forestillingen? Hva nytt kom fram om det å være stuntskuespiller? Var det slik de trodde med slåsscener på film?

Elevene kan skrive et referat fra forestillingen. Vurdere estetiske virkemidler og komme med sine synspunkter på forestillingen og på stuntyrket. Er det riktig å sette livet på spill for å få effekter på film? Kanskje kan elevene få til et intervju med Thea etter forestillingen. Da må spørsmålene være klare på forhånd.

Hva med yrkesvalg? Kunne du tenke deg å bli stuntkvinne/mann?

Kompetansemål.

Norsk.

Muntlige tekster.

Eleven skal kunne:

- uttrykke egne meninger i diskusjoner og vurdere hva som er saklige argumentasjon
- delta i utforskende samtaler om litteratur, teater og film

Skriftlige tekster.

Eleven skal kunne:

- lese og skrive tekster i ulike sjangere, både skjønnlitterære og sakspregede på bokmål og nynorsk: artikkel, diskusjonsinnlegg, formelt brev, novelle fortelling, dikt, dramatekst og kåseri
- uttrykke seg presist og med et nyansert og variert ordforråd i ulike typer tekster på bokmål og nynorsk

Sammensatte tekster.

Eleven skal kunne:

- vurdere estetiske virkemidler i sammensatte tekster hentet fra informasjons- og underholdningsmedier, reklame og kunst og reflektere over hvordan vi påvirkes av lyd, språk og bilde

Fordypning i norsk.

Tekst og mening.

Eleven skal kunne:

- formidle egne opplevelser av film, teater og musikk og vurdere bruk av virkemidler

OM UTØVEREN

Thea Danielsen Fjørtoft er utdannet skuespiller. Hun har jobbet med etablerte frie ensembler som Verk Produksjoner, Transitteatret i Bergen, Black Boks og stått på scenen til Volksbühne am Rosa Luxembourgplass i Berlin.

Kulturskatten i Hedemark spurte om hun ville lage en forestilling om faget sitt for ungdom. Det ble til Gullsekk-vinner «Superwoman», tittelen er ironisk ment. Den handlet om å jobbe med stunts, men også om å satse på det man har lyst til, at man ikke alltid må følge strømmen, våge skille seg ut.

Det er en gjengs oppfatning at du må være supermann/kvinne for å være stuntkvinne, men sånn er det ikke. Stunt handler om hardt arbeid, presisjon og kontroll.

Thea var toppidrettskvinne innen taekwondo, med på satsingslaget for Olympiatoppen. Hadde det ikke vært for en skade skulle hun deltatt i OL i Athen i 2004.

Spørsmålet om stuntskole meldte seg og Thea dro til Seattle for å få opplæring i tolv stuntdisipliner. Brann er favoritten.



Praktisk info

- **Antall elever:** 80
- **Varighet:** 40 min
- **Blending:** Ja
- **Opprigg:** 120 min
- **Nedrigg:** 60 min
- **Rombeskrivelse:** Blendbart rom med minimum scenestørrelse 6x4x3,5 (b,d, høyde)
- **Strøm:** Ja



Spørsmål om turnéplan

Elin Hetland

elin.hetland@rogfk.no

tlf. 51 51 68 79

Spørsmål om programmet

Gudrun Karina Arntsen

gudrun.karina.arntsen@rogfk.no

tlf. 51 51 68 52



er ei nasjonal satsing der kultur- og opplæringssektoren samarbeider om å nå dei måla som er nedfelt i Stortingsmelding nr. 8 (2007 – 2008) *Kulturell skulesekk for framtida*. Måla for DKS er:

- å medverka til at elevar i skulen får eit profesjonelt kunst- og kulturtilbod
- å leggja til rette for at elevar i skulen lettare skal få tilgang til, gjera seg kjende med og utvikla forståing for kunst- og kulturuttrykk av alle slag
- å medverka til ei heilskapleg innlemming av kunstnarlege og kulturelle uttrykk i realiseringa av skulen sine læringsmål.

Rogaland fylkeskommune har ansvaret for ordninga i Rogaland og skal sikra at ho kjem alle elevar til gode og at produksjonane har høg kvalitet.

Opplæringssektoren har ansvaret for å leggja føre- og etterarbeid pedagogisk til rette for elevane, medan kultursektoren har ansvaret for kulturinnhaldet i DKS og for å informera om dette i god tid.

Kvart barn i grunnskulen får minimum ein DKS-produksjon og to skulekonsertar per år. Dei vidaregåande skulane kan sjølv velja frå eit utval av produksjonar.

Meir informasjon og turnéplanar finst på

www.skolesekken-rogaland.no