



BRUK KONSERTEN!

*Samspill,
opplevelse
og læring*

INSTRUMENTER OG TEMA PÅ KONSERTEN

Flere av konsertene som kommer til skolen tar for seg et tema, en musikkjanger, eller har en særskilt sammensetning av instrumenter. Dette "Bruk konserten"-opplegget passer i for- eller etterkant av slike konserter, der instrumentene (trombone, piano og perkusjon denne gangen) og musikkstilen (tango fra Argentina og samba fra Brasil) kan brukes som ramme for en undervisningstime.

FAG Musikk

EMNE Instrumenter, musikkjanger, tema

MÅLGRUPPE 1.- 7. årstrinn

TIDSRAMME 30-60 minutter

MÅL LK06

Elevane skal kunne kjenne igjen lyden av, og kunne navn på noen instrumenter (Musikk 2. årstrinn), kjenne igjen lyden av og navngi sentrale blåse-, strenge- og slagverkinstrumenter og delta i samtaler om hva som er særegne trekk ved ulike musikkjangre (Musikk 4. årstrinn). Elevene skal kunne gjøre rede for hvordan musikk speiler trekk ved samfunnsutviklingen og ungdomskulturer og hvordan dette kan komme til uttrykk gjennom ulike former for rytmisk musikk, kunstmusikk og norsk, samisk og andre kulturers folkemusikk (Musikk 10. årstrinn – vi tar dette målet med her, selv om dette programmet er for 1. – 7. årstrinn).

FRAMGANGSMÅTE

Selve instrumentene som blir benyttet, konsertens musikkjanger, eller generelle tema kan være et utgangspunkt for en undervisningstime. Denne gangen kan dette gi et grunnlag for diskusjon om ulike instrumenter og musikk fra Sør-Amerika.

- hvilke instrumenter bruker musikerne?
- Hvilken verdensdel kommer instrumentene fra?
- I hvilke sammenhenger blir de mest brukt?
- Er trombone, piano og perkusjon like vanlige instrumenter i argentinsk tango som i brasiliansk samba?
- Hvor på kartet ligger Argentina og Brasil?
- Hva er de viktigste skillene mellom tango og samba?



BRUK KONSERTEN!

*Samspill,
opplevelse
og læring*

Historiene som blir fortalt på konserten kan være et utgangspunkt for diskusjon i klassen etter konsertbesøket.

Man kan også be elevene om å finne informasjon om temaet, og presentere det for klassen. Se boka "Bruk konserten" sine vedlegg, for eksempel konsertinformasjonen til HADDY SYNGER UT eller ILAAUTO, for å se nærmere på denne typen oppgaver. Her blir et generelt opplegg spisset og knyttet til en konkret konsert.

- HVORFOR**
- Elevene blir kjent med ulike instrumenter under konserten, og i samtale i etterkant av konserten.
 - Elevene blir kjent med musikkjangre som blir presenterte under konserten, og har en samtale i etterkant av konserten.
 - Elevene blir kjent med et tema under konserten, og kan gjennom diskusjon i etterkant av konserten bearbeide inntrykkene.

