



**DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN**  
ROGALAND

## **SONGBIRD**



### **En tribute til Eva Cassidy**

**Med Ingrid Kjosavik, Knut Aabø og Svein Olav Hyttebakk.**

**Målgruppe:** Ungdomstrinnet og den videregående skolen.

## **Om programmet:**

I dag blir Eva Cassidy beskrevet som en av sin generasjons største stemmer, men hun var så godt som ukjent da hun døde av kreft i 1996 bare 33 år gammel. Etter hennes død har platene hennes solgt i milliontall, og det uten særlig markedsføring.

Nesten alt som finnes av henne på plate er utgitt etter hun døde. I 1998 ble hun spilt på et frokostprogram på BBC. Fire år seinere hadde albumet Songbird nådd toppen på den britiske listetoppen, med mer enn en million solgte plater. Her i Norge fikk platesalget en topp etter at NRK sendte et fjernsynsprogram om henne.

Lytterne ble forelsket i den krystallklare stemmen og denne unike evnen til å gjøre særegne versjoner av andre artisters sanger.

I løpet av karrieren skrev hun bare en låt selv som hun var fornøyd med. ”Det er jo så mange andre som skriver så mye bedre og når jeg føler det som om de sangene er meg, hvorfor skal jeg da skrive?”

Stemmen hennes overlevde henne, og stadig nye generasjoner har oppdaget kraften i musikken Cassidy etterlot seg.

Ingrid Kjosavik og musikerne presenterer et utvalg låter fra hennes karriere og tegner et bilde av denne skjøre og usikre, men fremfor alt; talentfulle sangfuglen.

Om utøverne:



**Ingrid Kjosavik** jobber som sanger. Hun har de siste 10 årene spilt mye rundt om i distriktet i mange forskjellige sammenhenger og på veldig ulike arenaer; alt fra kirkekonserter, foajékonserter, til musikaler og prosjektbaserte events. Hun har ved flere anledninger portrettert Eva Cassidy og var med på forestillingen ”Tribute to Motown” i Sandnes Kulturhus sammen med Glenn Lyse og Anh Vu høsten 2009 og våren 2010. Ingrid har medvirket på flere titalls cd-innspillinger både som solist og korist. I november 2010 kom hennes debutalbum «Sweet freedom».



**Knut Aabø** er utdannet pianist og arrangør ved Rogaland Musikkonservatorium. Har vært musikalsk ansvarlig for en rekke produksjoner ved Rogaland Teater de siste 12 årene. Bl.a. “Folk og røvere I Kardemommeby”, Det tusende hjertet” og “Last Call”. Han er også kapellmester for konsertserien “Blått te’ lyst” i Stavanger konserthus, og allsidig frilansvirksomhet omfatter bl.a. jobbing med SSO, Britt-Synnøve Johansen, Dag Schreiner og Randi Tytingvåg.



**Svein Olav Hyttebakk** er utdannet gitarist og komponist fra Agder Musikk-konservatorium avd. Rytmask Musikk i Kristiansand. Han har produsert og skrevet musikk med/for bl.a. elle melle, Hanne Sørvaag og Venke Knutson, jobbet på teaterproduksjoner ved Rogaland Teater, Agder Teater og Det Norske Teateret, samt skrevet musikk til film og scene. Hyttebakk har også turnert i inn og utland. Mottok i 2000 Prøysenprisen.

Antall elever pr hendelse: 120

Varighet pr hendelse: 45 min

Rombeskrivelse: 6\*6 meter

Oppriggstid/forberedelsestid i rommet: 1 time

Garderobebehov: Nei

Blending: Kan blende

Bærehjelp: 3 personer

(Pianisten har med eget keyboard)

**Ansvarlig produsent:**

Kurt Lisø [kurt.lisø@rogfk.no](mailto:kurt.lisø@rogfk.no)

Tlf: 51516861

**Turnelegger:**

Anne Kristin Høiland [anne.kristin.hoiland@rogfk.no](mailto:anne.kristin.hoiland@rogfk.no)

Tlf: 51516864/48008838

**Vi ber skolens kulturkontakt sørge for at denne lærerveiledningen distribueres til alle lærere som skal delta sammen med elever på arrangementet i god tid før besøket.**

Mer info og oppdaterte turneplaner finner du på [www.skolesekken-rogaland.no](http://www.skolesekken-rogaland.no)



## DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN ROGALAND

er ei nasjonal satsing der kultur- og opplæringssektoren samarbeider om å nå dei måla som er nedfelt i Stortingsmelding nr. 8 (2007 – 2008) *Kulturell skulesekk for framtida*. Måla for DKS er:

- å medverka til at elevar i skulen får eit profesjonelt kunst- og kulturtilbod
- å leggja til rette for at elevar i skulen lettare skal få tilgang til, gjera seg kjende med og utvikla forståing for kunst- og kulturuttrykk av alle slag
- å medverka til ei heilskapleg innlemming av kunstnarlege og kulturelle uttrykk i realiseringa av skulen sine læringsmål.

Rogaland fylkeskommune har ansvaret for ordninga i Rogaland og skal sikra at ho kjem alle elevar til gode og at produksjonane har høg kvalitet.

Opplæringssektoren har ansvaret for å leggja føre- og etterarbeid pedagogisk til rette for elevane, medan kultursektoren har ansvaret for kulturinnhaldet i DKS og for å informera om dette i god tid.

Den kulturelle skulesekken er finansiert av spelemidlar, og for skuleåret 2011/2012 har Rogaland fått i alt 12,7 millionar kroner til tiltak i grunn- og vidaregåande skular.

Kvart barn i grunnskulen får minimum ein DKS-produksjon og to rikskonsertar per år. Dei vidaregåande skulane kan sjølv velja frå eit utval av produksjonar.

Meir informasjon og turnéplanar finst på

[www.skolesekken-rogaland.no](http://www.skolesekken-rogaland.no)