



DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN
ROGALAND



ROGALAND
FYLKESKOMMUNE



Foto: André Sahlman Hanssen

KLATREPLANTEN

Erikk McKenzie & Gerardo Gonzalez

Klassetrinn: 1.-4.

Programpresentasjon

Benni er ikke som oss andre. Han er et skjelett, derfor kjenner han seg litt tom av og til.

Bli med Gerardo, Erikk og Benni på leting etter et hjerte til Benni - på en reise gjennom kroppen og noen av de underlige organ som finnes inni oss. I møte med underlige vesen og stemningsfulle lydbilder, er denne forestillingen ikke bare en hyllest til det å ha en kropp, men også til naturen som finnes i og omkring oss – og som gir oss livsvilkår.



Klatreplanten er en forestilling for barn og ungdom i alderen 5 til 15 år, med musikk, dans og – Benni.

Den verden som vi voksne har laget, og som våre barn vokser opp i, er en verden hvor det gjelder å bruke hodet. For å kunne fungere i samfunnet må barn lære seg å bruke datamaskiner, pugge fakta og å forstå komplekse sammenhenger i både natur og samfunn. Men hva med kroppen vi alle har blitt født med?

Med *Klatreplanten* ønsker vi - ved siden av å fortelle et spennende eventyr – å styrke den tillitten vi mennesker kan ha til oss selv, uavhengig av kognitiv kunnskap, men gjennom det direkte sansbare, ved å være tilstede i kroppen vår. Det er magisk å være i live!

Etter forestillingen tar vi oss gjerne tid til en kort samtale med publikum.

Klatreplanten er et uhøytidelig teaterstykke, og vi forventer ikke at elevene skal sitte musestille og se på. Tvert imot ønsker vi en dialog med dem, og setter pris på impulsivitet og engasjement! Dette kan være greit for lærerne å vite, så dere ikke trenger å hysje på elevene.

Klatreplanten er utviklet av Gerardo Gonzalez og Erikk McKenzie, og produsert av *Den Kulturelle Skolesekken Rogaland*, i samarbeid med *Regional Arena for Samtidsdans*.

Presentasjon av utøverne

Erikk McKenzie, oppvokst i Stavanger, hadde drevet med billedkunst, video og musikk da han fant ut at han ville studere bevegelse og det som vi kaller samtidsdans. Etter å ha studert dans en periode på Høgskolen i Stavanger dro han til Amsterdam for å spesialisere seg i dans og koreografi. Nå jobber han som frilans musiker, komponist, danser og koreograf.

Gerardo Gonzalez kom fra Chile til Stavanger da han var 8 år. Han har hele livet vært opptatt av musikk og hvordan lyd påvirker oss. Han har sunget og spilt gitar, fløyte og perkusjon i en rekke band, og har også satt seg inn i elektronisk musikk og programmering. På sine reiser i Sør-Amerika, Asia og Afrika har han også gjort feltopptak av lokal musikk og naturlige omgivelser, lært seg å bygge sine egne instrumenter samt assistert lokale artister med musikkproduksjon.

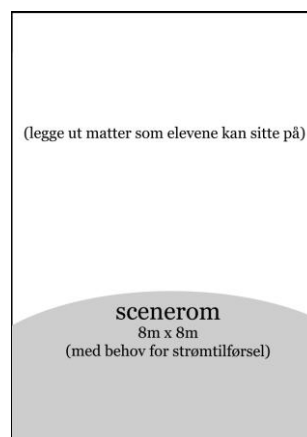
Praktisk info

- **Antall elever:** 120 elever.
- **Varighet:** 50 minutter.
- **Blending:** Ja. Så mørkt som mulig.
- **Bærehjelp:** En person til å vise lokale og holde dører.
- **Opprigg:** 60 minutter.
- **Nedrigg:** 30 minutter.
- **Strøm:** Trenger strømtilførsel for lys og lydutstyr.

- Rombeskrivelse / Publikumsoppsett:

Gymsal eller forsamlingsrom.

Matter som barna kan sitte på må legges ut på gulvet, der det ikke er amfi.



FORSLAG TIL HVA ELEVER OG LÆRERE KAN JOBBE MED

FAG	Kroppsøving, musikk, naturfag
EMNE	Musikk, dans, kroppen
MÅLGRUPPE	1-4 trinn
TIDSRAMME	1 til 3 timer
RESSURSER	rom til bevegelse, plansjer over kroppen, instrumenter

Klatreplanten berører flere fagområder samtidig, og et skoleopplegg i forkant/etterkant av forestillingen kan gjøres på mange måter. Generelt oppfordrer vi til å gjøre hele skoledagen til noe litt utenom det vanlige – nemlig å dedikere dagen til det faktum at vi alle har en kropp!

Dersom elevene har et ledig tidsrom etter forestillingen, foreslår vi at elever og lærere fortsetter samtalen om hva de har sett, og deler reaksjoner.

Her følger en liten oversikt over noen av fagområdene som forestillingen/verkstedet kan kobles til, og hvordan dette kan gjøres:

KROPPEN:

Forestillingen passer ekstra bra om dere allerede har vært gjennom litt grunnleggende anatomi, en kort innføring i skjelettet, musklene, blodomløpet, og fordøyelsessystemets funksjoner (se litteraturliste under).

DANS:

Dere kan snakke med elevene om dans, og hva det betyr for dem. Et utgangspunkt kan kanskje være å spørre *hvorfor danser vi?* Om dere har et video-rom med internett kan dere deretter se gjennom noen av videoene jeg har listet på neste side og åpne for reaksjoner blant elevene.

MUSIKK:

I musikkfaget kan dere begynne å forberede elevene med lytteøvelser samt å improvisere med instrumenter.

NATURFAG:

Sett gjerne av tid til å diskutere hvilket forhold barna har til natur og miljø. Amazonas regnskogen er nevnt i forestillingen som jordens lunger. På hvilke andre måter er vi mennesker forbundet med naturen rundt oss?

Her kan du laste ned både oversikt over navn på skjelettdeler samt en skjelett-sprellemann som elevene kan klippe og lime sammen selv:

<http://www.naturfag.no/forsok/vis.html?tid=641490>

Ressurser

Videoer (artister og dans som kan inspirere):

Kontakt improvisasjon:

<http://www.youtube.com/watch?v=7p2Tof2y1yQ&NR=1>

David Zambrano og *passing through*:

<http://www.vimeo.com/10592618>

Les Slovaks dansekompani (improvisasjon):

<http://www.youtube.com/watch?v=P3xMBfgSwKA>

Turf Feinz (ekspressiv dans på gata):

<http://www.youtube.com/watch?v=JQRRnAhmB58>

Akram Khan og Sidi Larbi:

<http://www.youtube.com/watch?v=1g5fLgsSQWU>



Litteratur:

“Kroppen” av Trond Viggo Torgersen og Vivian Zahl Olsen
(Aschehoug Forlag)

Barnebok-klassikeren som på en enkel og personlig måte gir innsyn i kroppens mange mysterier.

“En kjempe så stor som hele verden” av Tor Åge Bringsværd og Dagny Hald
(Gyldendal Norsk Forlag)

En flott illustrert barnebok som forteller den gamle norrøne beretningen om hvordan verden ble skapt av legemet til Ymer, den første jotnen.

“Menneskekroppen” av Kate Barnes & Steve Weston (Estess-forlaget)

Fin bok om vår anatomi, med store illustrasjoner som flere elever kan se på en gang.

“Innblikk – Menneskekroppen” av Sue Davidson og Ben Morgan (Damm & Søn Forlag)

“Damms Store Bok om Kroppen” av Steve Parker (Damm & Søn Forlag)

Denne boka inneholder også øvelser som elevene kan ta del i, med fokus på hvordan kroppen fungerer.

“Hvordan menneskekroppen virker” Jackie Graff (Teknologisk forlag)

“Skjeletter” av Steve Parker (Den Norske Bokklubben)

Utøver og kontaktperson:

Erikk McKenzie tar kontakt med skolens kulturkontakt i forkant av forestillingsdagen.

Mobil: 97 53 23 01

Epost: mckenzie@adbusters.no

Vi ber skolens kulturkontakt sørge for at denne lærerveiledningen distribueres til alle lærere som skal delta sammen med elever på arrangementet i god tid før besøket.

Spørsmål om turnéplan

Elin Hetland

elin.hetland@rogfk.no

tlf 51 51 68 79

Spørsmål om programmet

Sølvi Katrine Andersen

solvi.katrine.andersen@rogfk.no

tlf 51 51 67 34, 91 60 54 05

Den kulturelle skolesekken er ei nasjonal satsing der kultur- og opplæringssektoren samarbeider om å nå dei måla som er nedfelt i Stortingsmelding nr. 8 (2007 – 2008) *Kulturell skulesekk for framtida*.

Måla for DKS er:

- å medverka til at elevar i skulen får eit profesjonelt kunst- og kulturtilbod
- å leggja til rette for at elevar i skulen lettare skal få tilgang til, gjera seg kjende med og utvikla forståing for kunst- og kulturuttrykk av alle slag
- å medverka til ei heilskapleg innlemming av kunstnarlege og kulturelle uttrykk i realiseringa av skulen sine læringsmål.

Rogaland fylkeskommune har ansvaret for ordninga i Rogaland og skal sikra at ho kjem alle elevar til gode og at produksjonane har høg kvalitet.

Opplæringssektoren har ansvaret for å leggja føre- og etterarbeid pedagogisk til rette for elevane, medan kultursektoren har ansvaret for kulturinnhaldet i DKS og for å informera om dette i god tid.

Den kulturelle skulesekken er finansiert av spelemidlar, og for skuleåret 2011/2012 har Rogaland fått i alt 12,7 millionar kroner til tiltak i grunn- og vidaregåande skular.

Kvart barn i grunnskulen får minimum ein DKS-produksjon og to rikskonserter per år. Dei vidaregåande skulane kan sjølv velja frå eit utval av produksjonar.

Meir informasjon og turnéplanar: www.skolesekken-rogaland.no